



Met het oog op Bevrijdingsdag componeerde de Haarlemse zangeres Fredie Kuiper een lied. Daarin bezingt ze het lot van vluchtelingkinderen die dromen van een toekomst in vrijheid.

Illustratrice Tessel Dekker liet zich door het lied inspireren en tekende het decor van de verfilming van het lied. Het resultaat staat op de site van deze krant.

## De vluchteling

*Op de bodem van een puinhoop  
 bouwde ik mijn leven  
 En ik droomde maar heel even  
 vaak verstikkend in een traan  
 dat ik nooit zou hoeven schuilen  
 voor een regen van kogels  
 dat ik mijn leven zou verruilen  
 voor een nieuw en rijk bestaan.  
 Ik zette koers uit naar een eiland  
 maar de stroming nam mij mee  
 en ik vocht daar in de zee  
 in de hoop te overleven  
 Met mijn allerlaatste krachten  
 zwom ik naar de wal  
 ik wist niet wat ik kon verwachten  
 ik moest mij overgeven*

*Dromen komen vaak niet uit  
 En geluk is maar een woord  
 Maar we moeten blijven geloven  
 totdat het licht voor ons weer gloort*

*Er was niemand, die zich  
 om mij wilde ontfermen  
 om mijzelf te beschermen  
 kreeg ik een oude tent  
 tussen armoede en pijn  
 en duizenden mensen  
 op een sterk vervuild terrein  
 dit had ik zo niet gepland*

*Dromen komen vaak niet uit  
 En geluk is maar een woord  
 Maar we moeten blijven geloven  
 totdat het licht voor ons weer gloort*

*Ook al waren er ook mensen  
 bereid om hulp te geven  
 Dit was voor mij geen leven  
 Ik verlangde naar mijn land  
 waar ik ondanks de ellende  
 meer geborgenheid kende  
 daar wilde ik nu zijn  
 'k was door emoties overmand  
 Ik kwam uiteindelijk op de plek  
 waar ik was groot gebracht  
 Maar alles was verdacht  
 en de monsters bleven komen  
 Soms heel tastbaar soms onzichtbaar  
 Maar altijd onbetrouwbaar  
 Van een nieuw en rijk bestaan  
 Zou ik alleen maar kunnen dromen*

*Dromen komen vaak niet uit  
 En geluk is maar een woord  
 Maar we moeten blijven geloven  
 tot het licht voor ons weer gloort*